



# COLÉGIO LUIZA DE MARILLAC

EXTERNATO POPULAR SÃO VICENTE DE PAULO

Rua Voluntários da Pátria, 1.653 - Santana - São Paulo - CEP: 02011-300

Tel/fax: 2226-6161 - [www.marillac.g12.br](http://www.marillac.g12.br) - [marillac@marillac.g12.br](mailto:marillac@marillac.g12.br)

---

## Leituras sobre a América

O século XVI viu o aparecimento da América no cotidiano europeu. Como lidar com essa nova massa de terra e com seus habitantes, tão distintos dos europeus era uma questão que se impunha a todos naquele momento. Discussões importantes e pontuais, tais como, a necessidade de saber se os índios tinham alma ou eram semelhantes aos animais dominavam o centro do debate não só religioso, mas, também, dos empreendedores das novas terras, dos legisladores dos reinos e, mesmo das pessoas comuns que ansiavam por tentar a sorte no novo continente descoberto.

Outra discussão candente no momento era a respeito das novas terras em si. O que seria essa nova porção de terras recém encontradas? O que haveria nela? O que se poderia extrair dali? Muitas pessoas se puseram a especular a respeito do assunto, outros a relatar suas experiências e outros tantos a estabelecer paralelos entre as novas terras e locais existentes, quer seja realmente quer seja nas lendas e mitos construídos ao longo dos séculos.

Durante a realização desse trabalho você terá como função procurar elementos que expliquem as relações entre os europeus e indígenas na América. O que os europeus encontraram aqui, qual era a expectativa que cada grupo chegado na América tinha a respeito do continente e de seus habitantes. Preste atenção aos tópicos sugeridos em cada grupo de livros e, procure relacionar sua leitura, não apenas com as aulas de história, mas, igualmente, com algumas matérias aprendidas nas aulas de Filosofia e Sociologia, você perceberá que o trabalho poderá ser feito com maior facilidade. A seguir você receberá as instruções de como elaborar seu trabalho.

### Instruções

- Cada trabalho deverá ter, no mínimo, duas páginas;
- A fonte deverá ser de tamanho 12;
- O espaçamento deverá ser de 1,5 [semelhante ao usado nesse texto];
- Ao longo de seu trabalho deverá haver, no mínimo, três citações da obra lida.

### Tópicos a serem observados durante a leitura

#### O príncipe – Nicolau Maquiavel

- Existe benefício para a ambição desmedida?
- De que maneira um líder deve dirigir-se aos seus inferiores?
- O que pode um homem?
- O que deseja um homem?
- Como conviver com outros seres humanos?
- Segundo o autor, qual a melhor maneira de se conviver com seres humanos?

### **Alunos que irão ler “O príncipe”.**

Alexandre

Gabriel D’Andrea

Gustavo Washington

Gabriela Almeida

Fabricius

Diego

Matheus

Vítor

### **O fim de Montezuma – Hernán Cortez**

- Qual a visão que os espanhóis tinham dos índios?
- Quais os objetivos de Cortez ao chegar na América?
- Como Cortez se comporta diante dos índios?
- Como Montezuma se comporta com os espanhóis?
- Que fatores levaram à vitória hispânica na guerra contra os Astecas?

### **Alunos que irão ler “O fim de Montezuma”.**

Camila

Henrique

Leticia

Márcia

Marina

Andresa

### **O paraíso destruído – Frei Bartolomé de Las Casas**

- Qual o papel da Igreja na América?
- O frei Bartolomé vê com bons olhos a presença espanhola no continente americano?
- O que espera Las Casas de seu trabalho diante dos índios?
- Através do livro de Las Casas podemos perceber a forma como os espanhóis viam os índios?

### **Aluno que irá ler “O paraíso destruído”**

- Gerson

### **Os conquistadores – Julio Verne**

- De que maneira Julio Verne enxerga os conquistadores espanhóis em relação aos índios?
- Qual o papel que os índios desempenham na história?
- Como ocorreu a conquista na visão do romancista francês?

- O romancista é a favor ou contra a conquista da maneira como ela ocorreu?
- Explique a opção do romancista ao narrar a história pender para um dos lados, exaltando suas qualidades e ignorando muitas de seus defeitos.

### **Alunos que irão ler “Os conquistadores”**

Irineu

Aryel

Luciano

Gustavo Eustáquio

### **A utopia – Thomas Morus**

- Qual o sentido das críticas à sociedade?
- O que deseja o autor ao promover essa crítica?
- Você consegue encontrar algum trecho do livro em que a sociedade moderna seja questionada? Mostre o trecho e o comente.
- Essa sociedade fictícia, seria um sonho ou uma forma de advertir os europeus modernos a respeito dos rumos que tomavam sua sociedade?

### **Alunos que irão ler “A utopia”**

Luís

Natália

### **A tempestade – William Shakespeare**

- Qual a relação da ilha com a América?
- Como os personagens principais se relacionam?
- Você consegue ver nos personagens uma leitura dos povos em conflito na América, indígenas e europeus?
- O que podemos entender dessa alegoria de Shakespeare sobre a América?

### **Alunos que irão ler “A tempestade”**

Gabriella Sabatine

Gabriela Zaidam

Juliana