



COLÉGIO LUIZA DE MARILLAC

EXTERNATO POPULAR SÃO VICENTE DE PAULO

Rua Voluntários da Pátria, 1.653 - Santana - São Paulo - CEP: 02011-300

Tel/fax: 2226-6161 - www.marillac.g12.br - marillac@marillac.g12.br

3EM – Literatura Brasileira

As obras literárias trazem consigo as marcas do período em que foram escritas, em função disso uma boa forma de compreendermos a História é nos debruçarmos sobre os livros e buscarmos alguns tópicos a serem analisados nas aulas de História. Abaixo seguem alguns pontos para serem analisados na leitura dos livros, é importante que você tenha em mente que nem todos os tópicos devem ter alguma relação com seu livro, por exemplo, tópicos relacionados à escravidão, só podem ter relação com enredos que sejam escritos para narrar histórias ocorridas até 1888.

- Como a sociedade é apresentada pelo autor do livro?
- Existem conflitos de classes sociais visíveis?
- Homens e mulheres circulam livremente pela obra?
- Qual a importância do dinheiro?
- O que vale mais, dinheiro ou título social?
- A escravidão incomoda os personagens?
- Como é a relação dos escravos com seus donos?
- As famílias estão estruturadas em torno de alguma figura?
- Existe alguma crítica em relação a maneira como a sociedade está organizada por parte de alguns personagens?
- Como vivem os personagens de maior destaque na história?
- Existem atividades econômicas evidentes sendo exercidas pelos personagens principais?
- Pela sua leitura, como você diria que o trabalho é encarado pelos personagens?

Alunos que estão fazendo a atividade de literatura

- Ana Paula – Diva – José de Alencar
- André – Quincas Borba – Machado de Assis
- Arthur – A luneta mágica – Joaquim Manuel de Macedo
- Bruna Beatriz – Brás Cubas – Machado de Assis
- Caio – Senhora – José de Alencar
- Daiany – O cortiço – Aluisio de Azevedo
- Denise – Iaiá Garcia – Machado de Assis
- Gabriela – Casa de pensão – Aluisio de Azevedo
- Giovanna – Senhora – José de Alencar
- Izabella – A pata da gazela – José de Alencar
- Júlia – A parasita azul / O espelho – Machado de Assis
- Kannanda – Encarnação – José de Alencar
- Larissa – Clara dos Anjos – Lima Barreto
- Lucas – O alienista – Machado de Assis
- Marília – O cortiço
- Matheus – O rei da vela
- Miguel – Madame Pomery – Hilário Tácito
- Rapahel – O homem que sabia javanês – Lima Barreto / Teoria do medalhão – Machado de Assis
- Stephanie Camilo – O caso da vara / A igreja do diabo – Machado de Assis
- Tauã – Memórias de um sargento de milícias – Manuel Antônio de Almeida
- Vinicius – Luiciola – José de Alencar
- Gustavo – A cartomante / Missa do Galo – Machado de Assis